

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины

«**Методика обучения литературе**» дополнительной профессиональной образовательной программы профессиональной переподготовки «Методика обучения литературе».

Цели изучаемой дисциплины: изучения дисциплины «Методика обучения литературе» является формирование у студентов систематизированных знаний в области методики преподавания русской литературы.

Основные задачи учебной дисциплины:

– закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях, подготовка студентов к педагогической практике и преподавательской работе в школе. Эти знания помогут студентам овладеть педагогическим мастерством;

– формировать у будущих учителей русской литературы убежденность в социальной значимости русской литературы как предмета школьного обучения;

– вооружать будущих учителей знаниями в области методики русской литературы.

Слушатель должен знать:

– предмет и задачи методики как науки;

– цели и содержание обучения литературе в школе;

– методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения литературе в школе;

Слушатель должен уметь:

– пользоваться учебной и научной литературой, а также работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

– применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области литературного образования школьников;

Слушатель должен владеть:

– основными методами и приемами анализа литературного материала, методами обучения и контроля;

– навыком поиска, обработки и корректного использования информации по изучаемой дисциплине (в том числе с использованием интернет-источников);

Содержание. Теория и методика обучения литературе в школе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования. Связь ее со смежными дисциплинами. Знакомство с учебной литературой. Общие вопросы теории и методики обучения литературе как научной дисциплины. Вопросы к зачету (Задание № 1 в папке для самостоятельной работы). Учебно-методический комплекс. Программа. Журнал «Литература в школе». Методика обучения литературе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования. Связь ее со смежными дисциплинами. (Папка для практических заданий). Значение литературы в жизни человека. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки. Литература как учебный предмет в современной средней общеобразовательной школе. Составление вопросов и тестов. Написание реферата. Анализ современных 1 программ УМК по литературе. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Формирование методики преподавания литературы как науки. Первые теоретические обобщения в области методики. Подготовка рефератов. Значение М.В. Ломоносова в МПЛ. «Риторика». Преподавание словесности во второй половине XVIII в. Н.И. Новиков (1744-1818). «Опыт исторического словаря о российских писателях». Развитие методической мысли до Октября. Значение прогрессивных методистов XIX века в развитии отечественной науки (В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов, В.П. Острогорский, и др.). Определение МПЛ (Новиков). Разнообразие методических исканий в 20-е годы XIX века. Преподавание словесности в первой трети XIX в. Основные этапы развития методической науки до Октября. Значение прогрессивных методистов XIX века в развитии отечественной науки. Методисты-шестидесятники. В.И. Водовозов (1825-1886). В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский. Ф.И. Буспаев, Ц.П. Балтапон и др. Становление методической науки после Октября. Основные методические положения в работах Н.М.

Соколова, В.В. Голубкова, М.Л. Рыбниковой и др. Развитие МПЛ в 30-е и послевоенные годы. Составление тестов. Написание реферата. Подготовка к рейтингу. Индивидуальное занятие. Развитие методической науки после Октября. Основные положения в работах методистов. Анализ методической системы одного из методистов XIX века. Возрастные особенности и этапы литературного образования и развития учащихся. Задачи литературного развития читателя-школьника. Подготовка раскладки или альбома по творчеству одного писателя. Подготовка к коллоквиуму. Изучение и совершенствование читательских интересов и способностей. Содержание и структура курса литературы в общеобразовательной школе, на базовом и профильных уровнях. Анализ школьных учебников литературы для средних классов (5-8 кл.), старших классов (9-11 кл.) и программ. Подготовка презентации любого произведения. Школьная программа по литературе. Общая характеристика курса. Учебники и учебные пособия для учащихся. Этапы литературного образования. Методы и приемы преподавания литературы в школе. Создание системы специфических методов преподавания литературы. Принципы изучения художественного произведения в средних и старших классах. Этапы изучения литературного произведения: вступительные занятия, чтение произведения и ориентировочные занятия, анализ текста в его художественном единстве, заключительное. Работа по усвоению текста художественного произведения. Конспект. Ответить на вопросы (Задание в папке). Составление вступительной части плана урока по литературе. Вступительные занятия в средних и старших классах. Виды. Культура устной и письменной речи школьников. Внеклассная и внешкольная работа по литературе, и курсы по выбору в системе учебно-воспитательного процесса. Факультативные занятия. Выполнение рефератов. Методика изучения литературно-критических статей.

Место дисциплины в учебном плане ДПОП: дисциплина входит в обязательную часть. Имеет индекс Б1.О.08.10.

Требования к предварительной подготовке слушателей. Для успешного освоения дисциплины слушатель должен иметь базовый уровень знаний по следующим дисциплинам: история, теория управления, основы государственного и муниципального управления.

Трудоемкость дисциплины: 8 зачетные единицы. 288 час., 40 час. лек., 80 прак., 150 час. СРС,

Формы итогового контроля знаний и уровня приобретенных компетенций: зачет.

Требования к результатам освоения. Дисциплина участвует в формировании компетенций УК-4, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8, ОПК-9, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-9.

Предусмотрены следующие виды учебных занятий: лекции, семинарские занятия, обсуждение рефератов и докладов, самостоятельная работа слушателя в аудитории и внеаудиторная самостоятельная работа, тесты, консультации преподавателей, применение интерактивных форм обучения.

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Кулибина, Н. В. Методика обучения чтению художественной литературы : монография / Н. В. Кулибина. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 303 с. - ISBN 978-5-9765-3628-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839885>
2. (Татарова, В. М. Поурочные разработки по русской литературе. 9 класс. II полугодие : методическое пособие / В. М. Татарова. — Москва: Издательство ВЛАДОС, 2019. - 230 с. - ISBN 978-5-00136-006-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084874>
3. Татарова, В. М. Поурочные разработки по русской литературе. 10 класс. II полугодие : методическое пособие / В. М. Татарова. — Москва: Издательство ВЛАДОС, 2019. - 230 с. - ISBN 978-5-00136-006-3. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1084874>

б) дополнительная учебная литература

1. Словарь литературных терминов : словарь / сост. Е. С. Конюхова. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 51 с. - ISBN 978-5-9765-3771-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839864>
2. Черняк, В. Д. Массовая литература в понятиях и терминах : словарь-справочник / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-2128-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1143357>